

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»

5 класс

№ ур ок а	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения			Скорректированные сроки прохождения		
	Музыка и литература (16 ч)		Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы. Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы. Владеть элементарными музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разговорной и письменной речи. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах — элементарных и электронных). Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.	5а	5б	5в	5а	5б	5в
1	Что роднит музыку с литературой	1		07.09	03.09	01.09			
2	«Стихи, как музыка души»	1		14.09	10.09	08.09			
3	Вокальная музыка.	1		21.09	17.09	15.09			
4	Вся Россия просится в песню.	1		28.09	24.09	22.09			
5	Вторая жизнь песни.	1		05.10	01.10	29.09			
6	Фольклор в музыке русских композиторов.	1		12.10	08.10	06.10			
7	Что за прелесть эти сказки...	1		19.10	15.10	13.10			
8	«Сказка Шехеразады»	1		02.11	22.10	20.10			
9	Путешествие в музыкальный театр. Опера.	1		09.11	05.11	03.11			
10	Путешествие в музыкальный театр. Балет.	1		16.11	12.11	10.11			
11	Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1		23.11	19.11	17.11			
12	Музыка в театре, в кино.	2		30.11 07.12	26.11 03.12	24.11 01.12			
13	Музыка на телевидении	1		14.12	10.12	08.12			
14	Мир композитора.	1		21.12	17.12	15.12			
15	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1		28.12	24.12	22.12			
	Музыка и изобразительное искусство (19 ч)		Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов. Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Владеть элементарными музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Проявлять эмоциональную отзывчивость,	5а	5б	5в	5а	5б	5в
16	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1							
17	Музыка - сестра живописи	1							
18	«Я хочу увидеть музыку»	1							
19	Небесное и земное в звуках и красках.	1							
20	Звать через прошлое к настоящему.	1							
21	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1							
22	Образы борьбы и победы в искусстве	2							
23	Портрет в музыке и	1							

	изобразительном искусстве		личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства						
24	Полифония.	1							
25	Музыка на мольберте.	1							
26	Застывшая музыка.	2							
27	Импрессионизм в музыке и живописи.	1							
28	Музыкальная живопись Мусоргского.	1							
29	О подвиге, о доблести, о славе...	2							
30	Музыка и изобразительное искусство (обобщение)	2							
			итого	35 часов					

6 класс

№ ур ока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения			Скорректированные сроки прохождения		
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)			6а	6б	6в	6а	6б	6в
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты). Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Владеть навыками музицирования: исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций. Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере). Приводить примеры преобразующего влияния музыки.	03.09	03.09	03.09			
2	Два музыкальных посвящения.	1		10.09	10.09	10.09			
3	Образы романсов и песен русских композиторов.	1		17.09	17.09	17.09			
4	Русский романс вчера и сегодня.	1		24.09	24.09	24.09			
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1		01.10	01.10	01.10			
6	Образы песен зарубежных композиторов.	1		08.10	08.10	08.10			
7	Старинной песни мир.	1		15.10	15.10	15.10			
8	Образы русской народной и духовной музыки.	1		22.10	22.10	22.10			
9	«Фрески Софии Киевской»	1		05.11	05.11	05.11			
10	Молитва в светской музыке.	2		12.11	12.11	12.11			
11	Образы духовной музыки Западной Европы.	1		19.11	19.11	19.11			
12	Образы скорби и печали	1		26.11	26.11	26.11			
13	Фортуна правит миром.	1		03.12	03.12	03.12			
14	Сонет в авторской песне и эстрадной музыке.	1		10.12	10.12	10.12			
15	Мир образов вокальной	1		17.12	17.12	17.12			
				24.12	24.12	24.12			

	и инструментальной музыки (обобщение)									
	Мир образов камерной и симфонической музыки (19 часов)			6а	6б	6в	6а	6б	6в	
16	Вечные темы искусства и жизни.	1	Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки. Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю - музыка классическая, народная, религиозной традиции, современная. Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования). Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку.							
17	«Письмо Шопену»	1								
18	Образы камерной музыки.	1								
19	Инструментальная баллада.	1								
20	«Под музыку Вивальди»	1								
21	Инструментальный концерт.	1								
22	Космический пейзаж.	1								
23	Образы симфонической музыки.	1								
24	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1								
25	Программная увертюра.	1								
26	«Ромео и Джульетта» в кино XX века.	1								
27	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	2								
28	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».	1								
29	Мюзикл «Вестсайдская история».	1								
30	Образы киномузыки.	1								
31	Музыка в отечественном кино.	2								
32	Обобщение материала.	1								
			итого	35 часов						

7 класс

№ ур ок а	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения			Скорректированные сроки прохождения		
	Особенности драматургии сценической музыки (16 часов)		Понимать роль музыки в жизни человека. Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель). Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора. Понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.	7а	7б	7в	7а	7б	7в
1	Классика и современность	1		07.09	04.09	03.09			
2	В музыкальном театре. Опера. «Иван Сусанин»	1		14.09	11.09	10.09			
3	Опера «Князь Игорь»	1		21.09	18.09	17.09			
4	Хор половецких девушек.	1		28.09	25.09	24.09			

5	Драматургия оперы «Князь Игорь»	1	Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности. Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации. Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений. Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации. Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования. Выполнять творческие задания. Участвовать в исследовательских проектах. Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. родителями, жителями микрорайона. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений	05.10	02.10	01.10			
6	В музыкальном театре. Балет.	1		12.10	09.10	08.10			
7	Приглашаем в музыкальный театр!	1		19.10	16.10	15.10			
8	Героическая тема в современной отечественной музыке.	1		02.11	23.10	22.10			
9	В музыкальном театре. «Порги и Бесс».	1		09.11	06.11	05.11			
10	«Кармен» в опере и балете.	1		16.11	13.11	12.11			
11	Сюжеты и образы музыки религиозной традиции.	1		23.11	20.11	19.11			
12	Чайковский «Легенда»	1		30.11	27.11	26.11			
13	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»	2		07.12	04.12	03.12			
14	Музыка к драматическому спектаклю	1		14.12	11.12	10.12			
15	Музыканты - вечные маги.	1		21.12	18.12	17.12			
	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (19 часов)			28.12	25.12	24.12			
16	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы. Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр. Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов. Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. Осуществлять проектную деятельность. Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др. Использовать различные формы музициро-	7a	7б	7в	7a	7б	7в
17	Два направления музыкальной культуры.	2							
18	Камерная инструментальная музыка.	1							
19	Транскрипция, аранжировка, микс	1							
20	Циклические формы инструментальной музыки	2							
21	Симфоническая музыка	1							
22	Музыка, зовущая к Победе	1							
23	«Моя симфония». Творческая работа	1							
24	Есть ли у симфонии будущее?	1							
25	Симфоническая картина	1							
26	Инструментальный концерт	1							
27	Рапсодия	1							
28	Особенности музыкальной драматургии	2							

	(обобщение)		вания и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений. Участвовать в музыкальной жизни школы, города и др..						
29	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	2							
30	Пусть музыка звучит!	1							
			итого	35 часов					