

## Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»

### Третий класс

№ ур ок а	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановы	Скоррек	Плановы	Скоррек	Плановы	Скоррек	Плановы	Скоррек
			й срок	тирован ный срок						
			3а	3а	3б	3б	3в	3в	3г	3г
<b>Характерные черты русской музыки (6 ч)</b>										
1	Путешествие на родину русского музыкального языка.	<p><b>Размышлять</b> о закономерностях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры страны.</p> <p><b>Осознать</b> зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа.</p> <p>Стараться в исполнении народной музыки <b>воспроизводить</b> специфику устной традиции.</p> <p><b>Узнавать</b> по характерным чертам жанры многонационального русского творчества (песни, былины, попевки, инструментальные наигрыши и пр.).</p>	02.09		03.09		04.09		04.09	
2	Едем в фольклорную экспедицию.		09.09		10.09		11.09		11.09	
3	Как это бывает, когда песни не умирают.		16.09		17.09		18.09		18.09	
4	Едем на Север. Едем на Юг.		23.09		24.09		25.09		25.09	
5	Специфика народной песни.		30.09		01.10		02.10		02.10	
6	«Пряха» - выразительность исполнения.		07.10		08.10		09.10		09.10	
<b>Народное музыкальное творчество — «энциклопедия» русской интонационности (16 ч)</b>										
7	Функции народной песни.	<p><b>Понимать</b> необходимость сохранения фольклорной культуры.</p> <p><b>Сравнивать</b> жанры и виды русской народной песни, выявляя истоки</p>	14.10		15.10		16.10		16.10	
8	Шуточные русские народные песни.		21.10		22.10		23.10		23.10	
9	Частушки.		04.11		05.11		06.11		06.11	
10	Лирические русские		11.11		12.11		13.11		13.11	





		<b>Выявлять</b> своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры.								
32	«Сказка - ложь, да в ней намёк...»									
33	Величие России в музыке русских классиков.	<b>Определять</b> композитора незнакомой музыки по характерным для него принципам использования народного фольклора.								
34	Обобщение материала года.	Стараться в исполнении народной музыки <b>воспроизводить</b> специфику устной традиции.								